



- En rouge sur le graphique, figurent les différents sujets de réflexion des sculpteurs du XXe siècle (l'espace, le corps, le discours...) relativement proches les uns des autres jusqu'en 1920, ces sujets se distinguent progressivement jusqu'à parfois s'opposer (ceux qui interrogent l'espace représentent par exemple rarement le corps). Aucune des familles définies n'est imperméable. La forme du graphique est arrondie parce que chacun des artistes évolue au sein de son siècle.

- En bleu figurent les principes techniques privilégiés par les sculpteurs de chaque tendance.

Bien sûr, tous les sculpteurs du XXe siècle ne sont pas mentionnés sur ce graphique. Au lecteur de mettre à la place qui leur revient ceux qu'il aime!