

Pour ce TD, vous serez en partie évalués à partir de votre carnet de bord que je ramasserai plusieurs fois dans le semestre afin de noter vos travaux.

Le carnet, de format libre, sera exclusivement dédié au TD "Espace, volume, couleur".

Il peut aussi prendre la forme d'un blog, (Tumblr, wordpress ou blogger, etc.) et devra faire état d'une recherche régulière.

CONTENU DU CARNET DE BORD.

* CROQUIS DE RECHERCHE, ESQUISSE, DESSIN

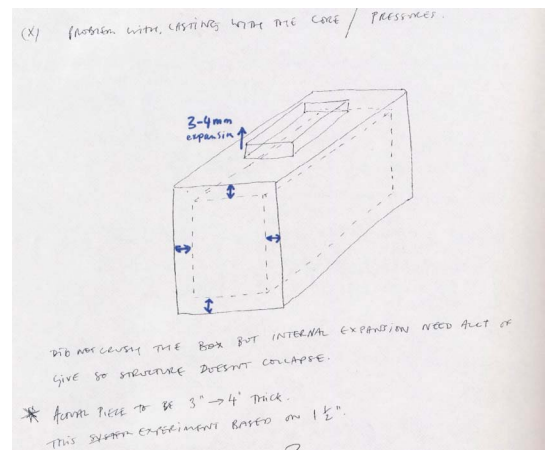
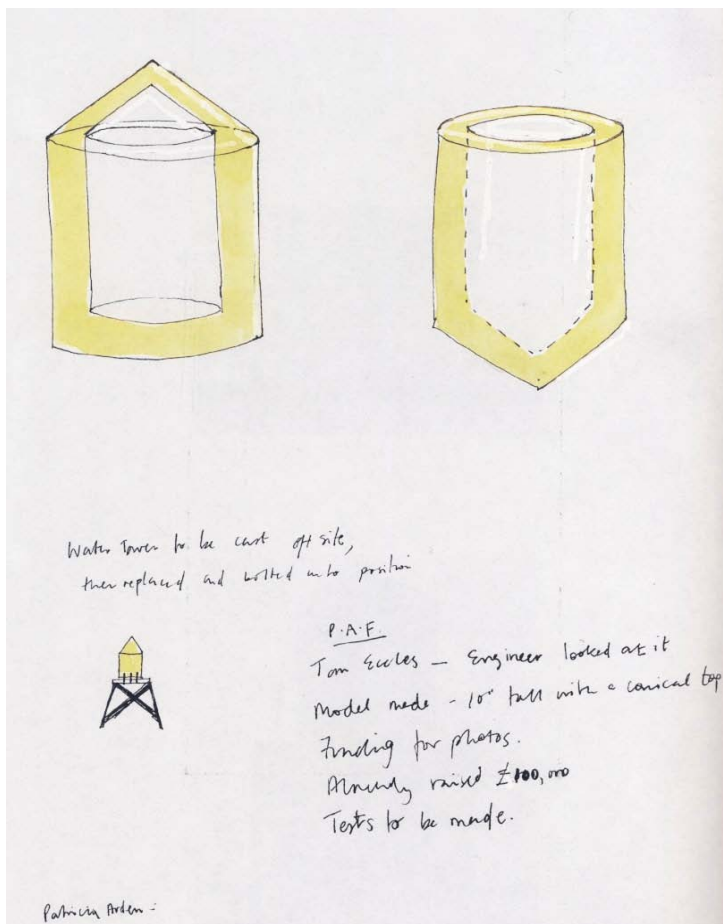
- croquis de recherche explicites annotés et légendés (noms des matériaux envisagés, proportions, mesures, etc.)

- dessins relatifs aux idées que vous n'avez pas réalisées. Ce ne sont pas les qualités graphiques qui seront évaluées mais la capacité des dessins à rendre compte de l'évolution de vos idées et de votre recherche.

(NB: Le dessin est un formidable outil de notation, celles et ceux qui ont décidé de réaliser un carnet de recherche sur internet devront scanner leurs dessins ou croquis pour les faire paraître sur leur blog).

- inscription(s) possible(s) de l'objet, la sculpture ou l'installation dans un lieu.

Exemple:

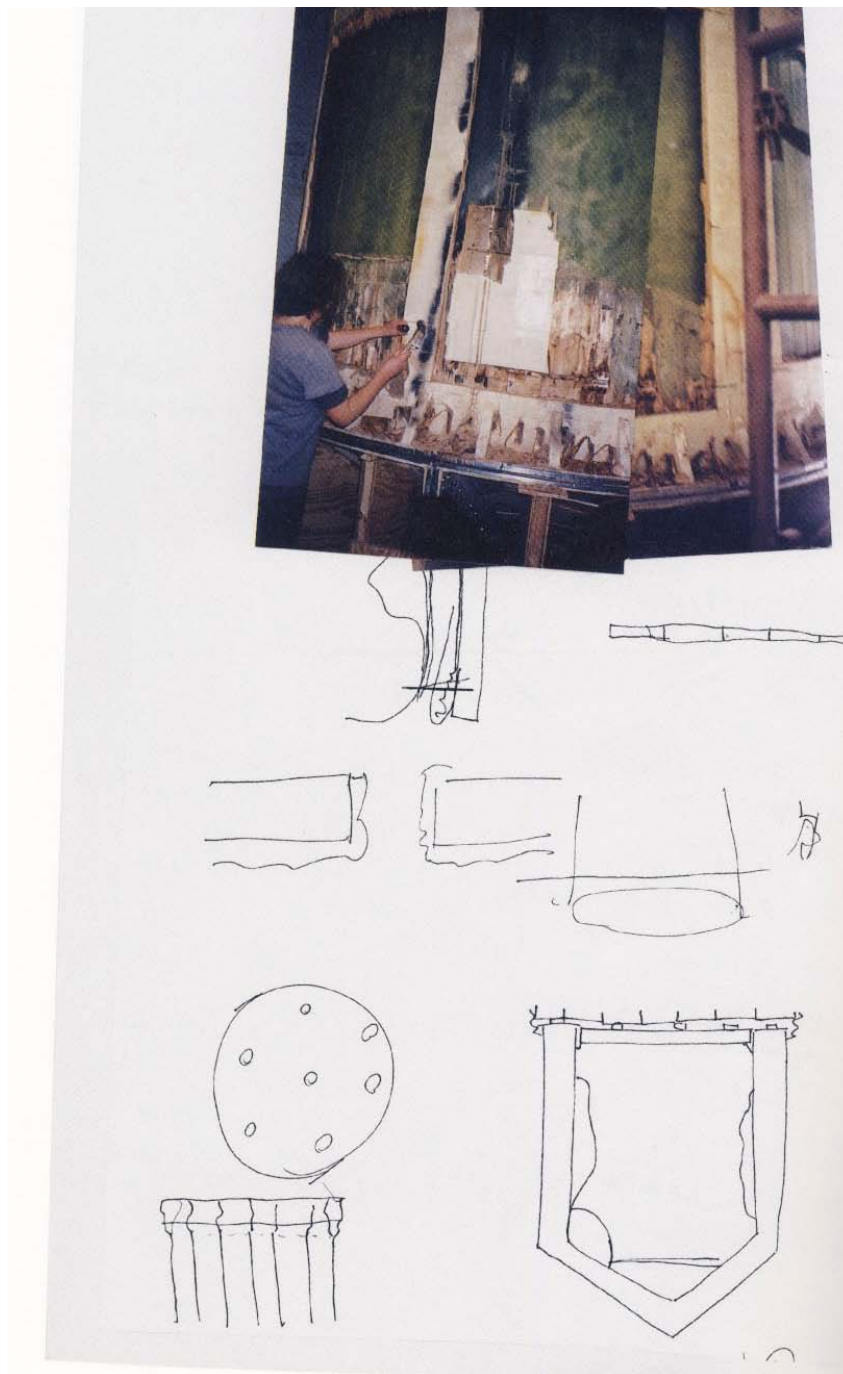


* PHOTOS, IMAGES

- Prises de vue imprimées de vos projets aux différentes étapes de la réalisation et vues de l'objet fini.

(NB : seront pris en compte dans l'évaluation le choix du cadrage, l'éclairage, etc.)

Exemple :



croquis de Rachel Whiteread figurant dans le catalogue *Looking Up Rachel Whiteread Tower*

* ANNOTATIONS ET REMARQUES :

- Etablir pour chaque projet la liste des verbes d'action associés aux gestes que vous avez effectués au moment de la réalisation.

- Pendre note des essais, des ratages (ex: les difficultés rencontrées au moment d'utiliser certains matériaux, etc.)

* SOURCES, :

- Intégrer des sources de nature hétérogène, images collectées sur le web, notice de montage, illustrations qui vous auraient influencés.

- Recherches sur les démarches et les oeuvres des artistes parmi ceux de la liste proposée sur le blog.

Exemple :

